



פסטיבל דוק.טקסט – רשימת הסרטים

עדיף לשתוק (יום א', 31/07, 15:30)

בריטניה / הונגריה 2016, 93 דקות, הונגרית, כתוביות בעברית ובאנגלית
"יהודי" היה העלבון הכי גדול שהוא יכול היה להעלות בדעתו. כשקראו לו יהודי הוא הרגיש "כאילו ננעץ לי פגיון בלב". צ'אנד סגדי, ממנהיגי הימין הקיצוני בהונגריה, האיש שסחף אחריו המונים בהתבטאויות אנטישמיות ונשבע כחבר בפרלמנט האירופי כשהוא לבוש בווסט השחור של "המשמר ההונגרי" שונא הזרים - גילה לתדהמתו שהוא בן למשפחה יהודית ושסבתו, שליוותה אותו כל חייו, היא ניצולת אושוויץ. כשעולמו התמוטט, כהגדרתו, היד היחידה שהושטה לו הייתה של רב הקהילה היהודית בעירו. למרות שבפעם הראשונה שבה הניח כיפה על הראש הוא חש ש"הראש שלי בוער באש", הוא יצא למסע מדהים של שינוי. בניסיון ללמוד לחיות עם עברו, הוא מנהל לראשונה שיחות כנות עם אמו וסבתו, שאומרות לו "העדפנו לשתוק, להתמכר לאשליה שאנחנו בעצם נוצרים, כדי שלכם, הילדים, יהיה סיכוי לחיים אחרים".

שלושה אחים ומערה (יום ב', 01/08, 15:30)

ישראל / גרמניה 2016, 60 דקות, עברית ואיטלקית, כתוביות בעברית ובאנגלית
בלילה אחד, ברחו הילדים בובי, אנדריאה ועמנואל מביתם שבטוסקנה, והסתתרו מפני הנאצים במערה בלב יער. שבעים שנה אחרי, יוצאים שלושת האחים למסע חיפוש ביער ששינה את גורלם. בדרכם החיונית והשובבה, מלאת התאוה לחיים, אוכל והרפתקאות, הם מחפשים את המערה, אבל בעיקר מנסים למצוא קרקע משותפת של זיכרון, עמק שווה בו הגרסאות הסותרות של סיפוריהם יתחברו לכדי סיפור משותף. מסעם נע בין זיכרון ודמיון, על הקו המעורפל שבין היסטוריה לאגדה.

תזמורת ממוחזרת (יום ג', 02/08, 15:30)

ארצות הברית 2015, 84 דקות, ספרדית, כתוביות בעברית ובאנגלית
בתוככי המזבלה הענקית של קטאורה, פרבר עני במיוחד של בירת פרגואאי, מתרחש נס: קבוצה של ילדים מנגנת מוזיקה משובחת, על כלי נגינה שעשויים כולם מפחים, לוחות מתכת, צינורות וחפצים שהושלכו לערימות האשפה. התזמורת היא גם ביתם השני של הילדים, שנולדו במקום שבו "אין לך זכות לחלום". המוזיקה עבורם היא כרטיס כניסה לעולם חדש, מוזר ומסעיר: לראשונה בחייהם הם עוזבים את תחומי המזבלה, שממנה מתפרנסות משפחותיהם, ומוצאים את עצמם מופיעים על במות ברחבי אירוּפּה, יפן וארה"ב, באולמות קונצרטים קלאסיים ולצד להקות רוק נודעות כמו "מטאליקה" ו"מגהדת". כששיטפון אדיר מחריב לחלוטין את שכונת מגוריהם, המוזיקאים הצעירים מוצאים את עצמם בתפקיד המשענת שמעניקה תקווה לקהילה כולה.

סינדרום בנטביץ' (יום ד', 03/08, 15:30)

ישראל / בריטניה 2015, 70 דקות, עברית ואנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית
סיפור קורותיה של משפחה אנגלו-יהודית רבת פעלים שבעיני מייסדי השושלת הייתה לפאר הציונות והיהדות הנאורה, אלא שלעדשת מצלמתו של הבמאי, נצר לאחת משלוחותיה, נחשפת מציאות אלטרנטיבית, שלא לומר מופרכת בהרבה.



חלום ירושלים (יום ה', 04/08, 15:30)

ישראל / אתיופיה 2016, 52 דקות, עברית, תיגרינית ואמהרית, כתוביות בעברית ובאנגלית
בסוף שנות השבעים, אחרי אלפי שנות כמיהה ותפילה לירושלים, החלו ראשוני יהודי אתיופיה להגיע לישראל. סיפור עלייתם ארצה זכה לסיקור תקשורתי נרחב ובמהרה הפך למיתוס, לעוד מורשת קרב מפוארת של המדינה. בכל סיפורי המבצעים הללו נשמטו סיפוריהם של גיבורי המסע עצמם. סיפורי האבדן והכאב של אלו שמתו בצמא, ברעב ובמגיפות, במחנות הפליטים בסודן. נשמטו הסיפורים של אלו שהשאירו מאחוריהם חיים שלמים, רק בכדי להגשים חלום - להגיע לירושלים. סיפור המסע הוא סוד כואב שלא מדברים עליו בקהילת יהודי אתיופיה. זו הפעם הראשונה שהם מספרים, בסיפוריהם נפתחים פצעים רבים, ועולה השאלה שלא העזו לגעת בה מעולם: "האם זה היה שווה?"

אמת מרצדת (יום א', 31/07, 17:30)

ניו זילנד / אפגניסטן 2015, 91 דקות, דארי, כתוביות בעברית ובאנגלית
מתחת להריסות, הררי אבק וקורי עכביש, במקום שהיה פעם ארכיון הסרטים האפגני, מתגלים סלילים ישנים, סרטי קולנוע האוצרים בתוכם את המורשת התרבותית של אפגניסטן. איברהים אריפי, קולנוען שנכלא ונמלט לגרמניה, חוזר למולדתו נחוש לחשוף את מה שנותר מהסרטים שהטאליבן ניסה לשרוף ולהשמיד. הוא מנהיג בקשיחות קבוצה של עובדים המנקים, משחזרים, מתעדים ומקרינים יצירות קולנועיות "מהימים שבהם היינו נורמליים": דרמות אהבה חשקניות, סרטי מתח ושעות של סרטי תעודה, המעוררים זיכרונות מימים אחרים באפגניסטן, לפני ששינתה את פניה. הסרט מלווה את עובדי הארכיון בימים של מתח ואי יציבות, כשהם יוצאים לשטח כדי לשתף באוצר תושבים של אזורים מרוחקים שלא ראו סרט מימיהם.

הפחד מ-13 (יום ב', 01/08, 17:30)

בריטניה 2015, 95 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית
הוא כובש, מפרטט עם המצלמה ומתעתע. אחרי עשרים שנה בתא הנידונים למוות, ניק יאריס - שהורשע ברצח - פנה לרשויות בבקשה יוצאת דופן: יאריס ביקש למשוך את הערעור שלו ולבצע בהקדם את הוצאתו להורג.
בשיחה מהפנטת הוא מספר למצלמה על החיים בעולם שחוקיו לא ברורים, שאין בו אור שמש ואסור להוציא בו מילה. על סוהרים מתעללים שמשסים אסירים אלה באלה כאילו היו גלדיאטורים בזירה ועל רגעי האושר, אחרי שלמד קרוא וכתוב וגילה את הספרות והשירה.
אחרי ניסיון הימלטות דרמטי ושנים של מלחמה על חפותו, הוא מנסה להסביר איך קרה שהחליט להרים ידיים דווקא כשבקצה המנהרה הופיע הבהוב ראשון של אור.

אלכסנדרפלאץ - תחנה סופית (יום ג', 02/08, 17:30)

דנמרק / גרמניה 2015, 56 דקות, אנגלית וגרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית
אלכסנדרפלאץ, הכיכר המרכזית של מזרח ברלין, נותרה אחרי נפילת החומה מוזנחת ומתפוררת. תחרות אדריכלית שנועדה להעניק לכיכר חיים חדשים הפכה די מהר לשדה קרב, שבו התנגשו אידיאולוגיות ותפיסות נבדלות לגמרי לגבי מקומם של היסטוריה וזיכרונות בחייה של עיר. האם הבנייה המחודשת של האזור צריכה למחוק כל זכר לעבר הקומוניסטי ולהרוס את המבנים הסובייטיים בכיכר? האם אפשר ורצוי להקיף את האזור בגורדי שחקים ניו יורקיים? האם הבנייה הנלהבת בברלין צריכה לשמור על הצביון השונה של המזרח והמערב? אדריכלים נודעים שלקחו חלק בתחרות מציגים את החזון שלהם ומסבירים איך קרה שלמרות הוויכוחים היצריים, עברה על הכיכר רבע מאה של בנייה מאולתרת, טלאי על טלאי.



האישה מהסינמטק (יום ד', 03/08, 17:30)
ישראל, 2015, 53 דקות, עברית וערבית, כתוביות באנגלית

זהו סיפורה של ספאא דבור שנאבקת להגשים חלום ולהקים בנצרת את הסינמטק הראשון במגזר הערבי בישראל. הסרט עוקב במהלך עשור אחרי גיבורה בעל-כורחה: מוסלמית בנצרת, ישראלית בעיני מדינות ערב, ערבייה בישראל, ובעיקר אישה יחידה בעולם של גברים. אנחנו זוכים להכיר אשה אמיצה שמבקשת, כנגד כל הסיכויים, ליצור אי של תרבות בחברה שאליה היא משתייכת.

מוזיקה של זרים- יויו מה ואנסמבל דרך המשי (יום ה', 04/08, 17:30)
ארצות הברית / סין / ספרד / אירן / קנדה / טורקיה 2015, 95 דקות, אנגלית, פרסית, מנדרינית וספרדית, כתוביות בעברית ובאנגלית

יו-יו מה היה ילד פלא שהגשים את כל התקוות שתלו בו והפך לצ'לן נודע - אך גם במהלך עשרות שנים של קריירה מפוארת, הוא לא הפסיק לתהות על טיבה של המוזיקה כשפה, כאמצעי תקשורת, והיכולת שלה ליצור חיבורים מפתיעים בין בני אדם. כך נולד הפרויקט שלו, "פרויקט דרך המשי", המפגיש מוזיקאים מסוריה, ספרד, סין, ארה"ב, איראן וגם ישראל ליצירה מוזיקלית משותפת. כל אחד מחברי האנסמבל מביא עמו צליל אחר, כלי נגינה מסורתיים ייחודיים וסיפור אישי שבו נחשפים מקורות ההשראה האמנותית שלהם. מול הסיפורים האלה, שברובם שזורים גם אירועים פוליטיים דרמטיים (בין השאר: אירועי 9/11, המהפכה האירנית וניסיון ההפיכה בסוריה) עומדת המוזיקה כהצעה לאינטראקציה חדשה, ישירה ונוגעת יותר בין בני אדם. סרטו של הבמאי זוכה האוסקר מורגן נוויל ("עשרים צעדים מהתהילה") מלווה במוזיקה מקורית סוחפת מתוך ששת אלבומי ההרכב.

הפשע הקרוי אדם (יום א', 31/07, 20:30)
ישראל 2016, 67 דקות, עברית, כתוביות באנגלית
הסרט מספר את סיפורו של חנוך לוין דרך מסע בתחנות חייו האישיות ושיחות עם האנשים הקרובים אליו - שלוש נשותיו, ארבעת הילדים ואחיו. האישיות המורכבת של יוצר שמחויב מעל לכל ליצירתו באה לידי ביטוי במערכות יחסים סבוכות אך גם מלאות אהבה.

העורך. (יום ב', 01/08, 20:30)
ישראל 2015, 78 דקות, עברית, כתוביות בעברית
"במשך שנים הוא היה האיש החזק ביותר במדינה, יותר מראש ממשלה, יותר משר, היה לו כוח עצום"; "הוא פיצח את הקוד הישראלי"; "הוא ידע להיות בחוץ ולהיות בפנים, הוא ידע לראות מה אנחנו רוצים לפני שידענו שאנחנו רוצים את זה, הוא חיפש לשים את האצבע על הטמפו, על מה שקורה, על מה שיקרה". 41 שנים של עבודת עריכה ב"ידיעות אחרונות", משנת היווסדה של המדינה ועד לתחילת שנות התשעים, מסופרות לראשונה דרך עדותם של עשרות עיתונאים שעבדו לצדו של דב יודקובסקי.



ציפור בחדר. (יום ג', 02/08, 20:30)

ישראל, 2015, 65 דקות, עברית, ללא תרגום

הסרט מביא, לראשונה למסך, את סיפורה של המשוררת והפזמונאית הישראלית תרצה אתר, אחת הדמויות האהובות, המסקרנות והבלתי מפוענחות של התרבות העברית החדשה. אתר, בתם של אחד מגיבורי התרבות הישראלים של כל הזמנים, המשורר נתן אלתרמן, ושל השחקנית רחל מרכוס, חיברה מאות שירים ופזמונים שחדרו ללבו של הקהל הישראלי, כתבה ספרי ילדים פופולריים ותרגמה מחזות שהועלו על בימות התיאטרון. עם זאת, דמותה השברירית ויפת התואר, וחייה הקצרים ומלאי התהפוכות, נותרו אפופי מסתורין גם שנים רבות לאחר מותה הטרגי בגיל 36

העורב: זאב ז'בוטינסקי. (יום ד', 03/08, 20:30)

ישראל, 2015, 60 דקות, עברית, כתוביות עברית ואנגלית

זאב ולדימיר ז'בוטינסקי? רוב האנשים, גם המשכילים שבינינו, לא יודעים עליו הרבה. יודעים שהיה אבי תנועת חירות, יודעים שהיה רוויזיוניסט. לא בטוח שיודעים מה משמעות המושג רוויזיוניזם. מעטים יודעים שתרגם את "אנבל-לי" של פו, מעטים עוד יותר קראו את הרומן ההיסטורי "שמשון". הסרט מנסה להבין את דמותו המתעתעת; דמות הבנויה מסתירות פנימיות חריפות, מבחירות משמעותיות, מרצונות ויכולות מרשימות שהובילו אותו בסופו של דבר לסיים את חייו בטרם עת אבל הותירו חותם עצום על הציונות ועל ישראל.

הממלכה המופלאה של פאפא אלאיב (יום ה', 04/08, 20:30)

ישראל / צרפת 2016, 74 דקות, עברית, רוסית ובוכרית, כתוביות בעברית ובאנגלית

התשובה הבוכרית למשפחת ג'קסון. סיפורה של משפחה מוזיקלית, מפורסמת וחמת מזג מטג'יקיסטאן, הנשלטת על ידי הסבא הכריזמטי, הפטריארכלי והמצחיק - פאפא אלאיב. בגיל 80, פאפא מתחיל לאבד את אחיזתו בממלכה, מה ששולח את משפחתו למסע הפכפך ולא ידוע ממלכה לדמוקרטיה.